

1576795

о л е к с а н д р  
б о й ч е н к о



Г р а н а в и б у в а н н я



Назву цієї збірки фейлетонів можна розглядати як наскрізну метафору сьогодення: від глобальних процесів – через суспільно-політичну і культурну ситуацію в Україні – до подій у житті автора. А можна не розглядати.

## Зміст

Ось і закінчилося життя в цьому домі . . . . .	7
Каштан . . . . .	11
Символ віри . . . . .	14
Велика дивовижність . . . . .	17
Подорож дилетантів . . . . .	21
Друг Леван і мегобарі Саша . . . . .	26
Зезва і Мзія . . . . .	31
Перший білоруський . . . . .	34
Можуть повторити? . . . . .	39
Катастрофа . . . . .	44
Зона русского міра . . . . .	49
Неандертальців час . . . . .	54
Спіймати архетип . . . . .	59
Хроніка (не)очікуваної перемоги . . . . .	64
Дванадцять років карантину . . . . .	68
У вас є спогади . . . . .	71
Де його немає і не буде . . . . .	74
Гвіно-Моторолово . . . . .	78
Сила ботанічна . . . . .	83
...плюс донбасифікація всієї країни . . . . .	86

Статистика громадянської війни . . . . .	92
Падіння . . . . .	97
If they fall off they fall off . . . . .	102
Вибір долі . . . . .	106
Стративси . . . . .	111
Національний злочин . . . . .	114
Від стовпа до стовпа . . . . .	118
Хмари над Долиною Полеглих . . . . .	123
Чие діло душа й тіло?. . . . .	128
У майбутнє нема вороття . . . . .	133
Мої пригоди з Пільхом . . . . .	140
Практика шести рукостискань . . . . .	144
Хоч дивись, хоч не дивись . . . . .	148
Гриша, Вайнона та інші . . . . .	152
За тих, кого приручили . . . . .	156
За мить до меду . . . . .	160
На свободу легкома . . . . .	163
Наступного разу знову на похороні . . . . .	167
Іншого життя початок . . . . .	171
P.S. Play-off . . . . .	174